

Carlos Ramírez

Música Que Toca el Alma y Mueve los Pies

Carlos Ramírez, un cantante, compositor y bajista colombiano, trae una explosión musical que fusiona la esencia de la salsa de los años 70 con el talento innato de un sonero y los innovadores arreglos de Israel Tanenbaum, el afamado pianista y productor puertorriqueño. Esta fusión crea una experiencia sonora única en su más reciente proyecto discográfico. Desde su actual residencia en San Francisco, California, Ramírez ha dejado huella en la escena musical, destacándose en géneros como la salsa, el jazz y el folclor latinoamericano, mientras ahora se lanza a la aventura de su propio álbum.

Su primer sencillo "Dedo de Guante", capturó la atención del público y los medios de San Francisco, Colombia, Ecuador y Venezuela. También disfrutó de buena circulación, tanto en plataformas digitales como en radios online. El segundo sencillo de este proyecto, "Soy Como Papá", es un tributo cargado de emoción a su padre y a todos los padres del mundo, celebrando las valiosas enseñanzas heredadas de generación en generación. El siguiente sencillo, "Corazón", fue un regalo musical para el Día del Amor y la Amistad en septiembre pasado.

El nuevo album de Ramírez (lanzamiento en Agosto 2024) cuenta con la colaboración de destacados músicos de Nueva York, Puerto Rico y Colombia, como el cuatrista Quique Domenech; los trompetistas Julius Meléndez y Juan Carlos Montiel en la percusión Wilson Viveros y Tito Degracia; y los bajistas John Benitez y Julio Valdes, entre otros.

La propuesta de Carlos Ramírez se distingue por la calidez y color de su voz, la profundidad de sus letras y su destreza en la improvisación, cualidades que lo consolidan como un destacado sonero. Su formación musical comenzó en Puerto Rico, donde se sumergió en la salsa y el rock, aprendiendo de los grandes maestros del bolero y la balada. Influenciado por su padre, un tenor lírico, Carlos comenzó su viaje musical desde joven, explorando diversos instrumentos y géneros.

Desde sus inicios en programas infantiles en Puerto Rico hasta su reconocida trayectoria en San Francisco, Ramírez ha ampliado su repertorio y habilidades, colaborando con figuras como Tito Nieves, Eddie Santiago, Hector Tricoche, Willie Gonzalez, Pupi Santiagoy Orestes Vilató. Su música no solo busca deleitar a los bailadores más exigentes, sino también tocar el corazón de la comunidad latinoamericana con temas que inspiran tanto el movimiento como la emoción.

¡Prepárense para dejarse llevar por la música de Carlos Ramírez, donde cada nota es una invitación a celebrar la vida y el legado cultural latinoamericano!

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[YouTube](#)

[Spotify](#)





Israel Tanenbaum

El reconocido productor, compositor, pianista y arreglista puertorriqueño Israel Tanenbaum ha dejado una huella indeleble en la música latina, con una impresionante producción de más de 800 canciones y participaciones en más de 100 álbumes abarcando géneros como la salsa, el jazz latino, el folclore y el pop latino/tropical. Entre sus contribuciones más destacadas se encuentran éxitos de salsa para la Orquesta Guayacán como “Oiga Mire Veá”, “Invierno en Primavera” y “Te amo, te extraño”, así como piezas de jazz latino de renombre como “Hacha y Machete” de Alfredo De La Fe y “Tanenbaum a la Lucca” de Sonora Ponceña.

A lo largo de su carrera, Tanenbaum ha colaborado con una amplia gama de artistas y agrupaciones legendarias, incluidos Pete "El Conde" Rodríguez, Marvin Santiago, Raúl Marrero, Zaperoko, Batacumbele, y sirviendo como Director Musical para Roberto Roena. Su viaje lo llevó a Colombia para producir a la Orquesta Guayacán, donde permaneció por una década, contribuyendo significativamente al sonido que les permitió conquistar los mercados latinos de Norteamérica y Europa, un esfuerzo que fue reconocido con un Disco de Platino y dos Discos de Oro.

Durante su estancia en Colombia, Tanenbaum dejó su marca en la industria musical, trabajando como pianista, productor, arreglista y grabando en una multitud de proyectos para artistas como Checo Acosta, Gali Galiano, Isadora, Iván & Lucía, Grupo Clase, Alvaro del Castillo, La Trombonera, y muchos otros. También se destacó por su apoyo y promoción de orquestas y talentos femeninos en Bogotá, incluyendo a Caña Brava y Aché Orquesta.

Actualmente desde San Francisco, California, Tanenbaum sigue innovando a través de su sello Latinbaum Records, buscando descubrir nuevos talentos y con el ambicioso objetivo de producir proyectos en cada uno de los 100 géneros principales de América Latina en los próximos cinco años.

Tanenbaum comparte su visión: “A lo largo de los años, he forjado una red sólida que me brinda el privilegio de trabajar de manera regular y remota con algunos de los talentos más emocionantes y creativos en el mundo latino, incluyendo artistas, músicos, compositores, arreglistas e ingenieros.”